Da: scuole@promozionelyr.it
Oggetto: Leggere è partecipare la newsletter LYR scuola: proposte 2026/2027
Data: 28/10/2026 10:00:40

LYR PROGETTI SCUOLA

Leggere è partecipare!

La newsletter di LYR per docenti e educatorə

Gli dicono insomma che il cento non c'è.
Il bambino dice: "invece il cento c'è".

Carə insegnantə,

quanti mondi ci sono nella tua classe? Quante origini e storie diverse? Quante capacità nascoste? "Cento" direbbe Loris Malaguzzi, il pedagogista, insegnante e psicologo che nell'Italia del dopo guerra ha avviato insieme con donne e uomini, insegnanti, famiglie, amministratori locali il *Metodo Reggio Emilia*, un approccio educativo innovativo (ancora oggi) che riconosce il bambino quale soggetto attivo, dotato di potenzialità, diritti e di una forte capacità di costruire la propria conoscenza attraverso le relazioni.

Che tu sia in un nido o in una secondaria di secondo grado, in una pluriclasse di un borgo di montagna o in un'affollata aula della periferia di una grande città, ogni giorno affronti la complessità del mondo nelle tue classi. ***Challenge di lettura, biblioteca didattica, liste* Io leggo perché *, percorsi a tema:*** i format LYR ti danno la possibilità di far leggere libri diversi, proponendo numerosi linguaggi narrativi in modo che ogni bambinə e ragazzə possa **esplorare diverse storie e sperimentare modi per raccontarle.** Un'esperienza che permette di cogliere la ricchezza della diversità, un punto di partenza per fornire strumenti per vivere bene il presente e costruire su basi solide il futuro, di ogni singola persona e dell'intera comunità scolastica.

Trova il percorso di lettura che fa per la tua classe

Come orientarti nelle diverse proposte e scegliere quale percorso di lettura attivare?

Ecco le azioni che possono guidarti in questo compito:

- **ascolta studenti e studentesse**, anche quando non parlano o non parlano con te: dalle loro chiacchiere, interventi, silenzi, vestiti e atteggiamenti puoi scoprire cosa gli interessa e scegliere quali temi affrontare nei percorsi di lettura;

- aiuta a compiere una scelta anche chi sembra non sia in grado di farlo: presenta delle alternative possibili, lascia il tempo per esplorare e se necessario restringi il campo selezionando i titoli da proporre, non tutti sono pronti a navigare in mare aperto;

- esplora territori inesplorati: anche se ti piace la narrativa o se non hai mai sperimentato in classe la poesia, offri possibilità diverse; i percorsi di lettura sono l'occasione per scoprire che di linguaggi ce ne sono "cento" e non dobbiamo farcene rubare neanche uno; potresti diventare complice di una nuova passione di lettura!

- fai spazio allo stupore: a quello di bambinə e ragazzə di fronte a una storia, ma soprattutto al tuo di fronte alle strade impreviste che la discussione in classe può far prendere al progetto di lettura che hai proposto;

- divertiti a scoprire storie, immergerti nella lettura, fare collegamenti liberi con altre narrazioni: l'entusiasmo sincero di un insegnante è contagioso.

Io leggo perché

l'occasione per leggere insieme!

"Una biblioteca scolastica è un po' come una libreria: se sugli scaffali mettiamo sempre e solo quello che già conosciamo, rischiamo di non far incontrare mai un bambino con il libro che potrebbe conquistarlo davvero.

Per questo credo moltissimo nella collaborazione tra insegnanti, librerie e LYR. Mettere insieme competenze, sguardi e conoscenze diverse significa poter scegliere titoli meno scontati, più ricchi e diversi, capaci di incontrare lettori e lettrici con gusti, sensibilità e storie differenti. È così che una biblioteca può davvero diventare uno spazio per tutti."

Marzia,
Libreria La Giratempo

Chiedi alla tua libreria di attivare le liste di LYR per *Io leggo perché*: costruiremo un elenco di titoli con diversi linguaggi narrativi per arricchire la biblioteca di classe o della scuola. **Riceverai anche un supporto didattico per usare in aula i libri acquistati**: domande guida, glossari, spunti di approfondimento, laboratori e attività.

Challenge di lettura

Siete pronti a una sfida di lettura?
Ti presentiamo *Gli imperdibili 10*

Scopri gli *Imperdibili 10* per il tuo grado di scuola

Leggi in classe *Gli imperdibili 10*, 10 storie appassionanti di 10 editori. Un'occasione unica per coinvolgere classi di tutta Italia nella lettura e poi nella scrittura, per raccontare i libri attraverso recensioni, podcast, video recensioni, fanzine, moodboard.



con la collaborazione di Centro Formazione Supereroi!

LINK UTILI

Guarda l'incontro di presentazione dei progetti LYR

SCARICA I CATALOGHI

**Sai già a quale progetto iscrivere la tua classe?
COMPILA IL FORM e partiamo insieme**

...vuoi scoprire come sono costruiti i nostri apparati di attività e laboratori?



SPAZIO RISGUARDI

LYR ha una rivista annuale in cui raccoglie le voci delle librerie e degli editori su tanti argomenti diversi, nell'ultimo numero ha dedicato uno spazio anche alla lettura a scuola. Clicca sull'immagine per leggere l'articolo!



Leggere a scuola, per costruire possibilità di partecipazione: un'impresa possibile?

di Serenella Sciortino

Partiamo da una verità incontrovertibile: educare alla lettura è difficile. Chi lavora ogni giorno tra libri, scaffali e lettori lo sa bene. Non si tratta solo di "far leggere", ma di accompagnare alla scoperta di un linguaggio complesso, stratificato, che richiede tempo, allenamento e, soprattutto, desiderio, speranza.

Sì, ma perché?

La nostra esperienza – maturata tra editoria, scuola e progetti di educazione alla lettura – ci restituisce un quadro chiaro. Gli ostacoli sono molteplici. Innanzitutto il tempo: quello della scuola è sempre più compresso e scandito dalle discipline, mentre quello individuale è frammentato e spesso assorbito da forme di intrattenimento più immediate. La lettura, al contrario, ha bisogno di continuità, lentezza e spazio; richiede partecipazione attiva, concentrazione e immaginazione.
Fortunatamente negli ultimi anni sono sempre di più i docenti che riconoscono l'educazione alla lettura come parte integrante del proprio ruolo. Non si tratta di un compito accessorio: le competenze che la lettura attiva – immaginazione, decodifica, pensiero critico – sono essenziali per apprendere e orientarsi nella realtà.

124

PROGETTI SCUOLE 125

Grazie per l'attenzione!

PROGETTO SCUOLA LYR | scuole@promozionelyr.it

LYR

Questa e-mail è stata inviata a cais009007@istruzione.it, clicca qui per cancellarti.