

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Per la partecipazione degli istituti scolastici al programma regionale

GRAZIA 100

Leggere, vivere, raccontare Deledda

Programma regionale di attività formative e laboratoriali dedicato al centenario del Premio Nobel per la Letteratura a Grazia Deledda (1926–2026\2027)

Promosso dalla Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Ideato e realizzato dall'APS Il Club di Jane Austen Sardegna

Art. 1 – Premessa e finalità

In occasione del centenario del conferimento del Premio Nobel per la Letteratura a Grazia Deledda, l'APS Il Club di Jane Austen Sardegna, nell'ambito del progetto regionale GRAZIA 100. Leggere, vivere, raccontare Deledda, invita gli istituti secondari di secondo grado della Sardegna a presentare una manifestazione di interesse per partecipare al programma di attività formative e laboratoriali.

GRAZIA 100 nasce con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni alla figura e all'opera della scrittrice attraverso un percorso educativo che integra approfondimento culturale, lettura, didattica esperienziale e produzione creativa.

Il progetto intende trasformare il centenario del Premio Nobel in un'occasione di partecipazione attiva, valorizzando il rapporto tra letteratura, giovani lettori e territori della Sardegna.

Art. 2 – Destinatari

Il presente avviso è rivolto agli istituti secondari di secondo grado della Sardegna, statali e paritari, interessati a partecipare al programma con le proprie classi quarte e quinte.

Possono presentare la manifestazione di interesse licei, istituti tecnici e istituti professionali.

Il programma prevede indicativamente il coinvolgimento di:

- 16 istituti scolastici;
- 32 classi, orientativamente due per istituto;
- 640–800 studenti;
- 8 ambiti territoriali della Sardegna.

I numeri indicati rappresentano obiettivi di programmazione e potranno essere adattati alle effettive adesioni e alle esigenze organizzative, nel rispetto delle risorse disponibili.

Art. 3 – Articolazione del percorso

Le scuole selezionate prenderanno parte a un percorso educativo unitario, articolato nelle seguenti azioni.

SCOPRIRE GRAZIA

Incontri territoriali con testimoni, studiosi, esperti e professionisti della cultura, dedicati alla conoscenza della figura di Grazia Deledda, del suo contesto storico e letterario e dei temi principali della sua opera.

Gli incontri potranno coinvolgere contemporaneamente classi appartenenti a istituti differenti.

Periodo previsto: prima decade di dicembre 2026.

LEGGERE GRAZIA

Ciascuna classe partecipante individuerà un'opera di Grazia Deledda, nell'ambito della selezione proposta dal progetto, e ne avvierà la lettura con il supporto dei docenti referenti.

Scelta del libro e avvio della lettura entro il 15 dicembre 2026. Il percorso proseguirà dopo la ripresa delle attività scolastiche nel gennaio 2027.

VIVERE GRAZIA

Al termine della lettura, ciascuna classe parteciperà a un laboratorio esperienziale dedicato all'opera affrontata.

I laboratori saranno progettati specificamente in relazione ai testi scelti, ai personaggi, ai temi e agli elementi narrativi che li caratterizzano. Non saranno pertanto proposti laboratori standardizzati, ma esperienze differenziate in base alle opere lette.

Ogni laboratorio sarà realizzato con la singola classe, per favorire il coinvolgimento diretto degli studenti.

Periodo previsto: febbraio–marzo 2027.

RACCONTARE GRAZIA

Ogni classe sarà invitata a elaborare una restituzione culturale originale dell'esperienza di lettura e laboratorio.

Le produzioni potranno assumere forme differenti, tra cui podcast, video, booktrailer, testi, fotografie, performance, elaborati grafici e altre modalità espressive individuate insieme ai docenti e agli studenti.

Periodo previsto: febbraio–aprile 2027.

INCONTRARE GRAZIA

Il percorso si concluderà con una giornata regionale a Nuoro, dedicata all'incontro tra le scuole partecipanti e alla condivisione delle esperienze e delle produzioni realizzate.

La giornata coinvolgerà una rappresentanza degli istituti, secondo modalità organizzative che saranno comunicate successivamente.

Periodo previsto: aprile 2027.

Art. 4 – Ambiti territoriali

Il programma è organizzato su otto ambiti territoriali:

1. Cagliari e area metropolitana;
2. Sulcis;
3. Campidano;
4. Ogliastra;
5. Oristanese;
6. Nuorese;
7. Sassarese;
8. Gallura.

La distribuzione delle scuole partecipanti sarà definita con l'obiettivo di garantire una rappresentanza equilibrata del territorio regionale.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Gli istituti interessati dovranno compilare e trasmettere l'apposito Modulo di manifestazione di interesse, allegato al presente avviso.

Nel modulo dovranno essere indicati:

- denominazione e dati dell'istituto scolastico;
- sede e ambito territoriale di appartenenza;
- nominativo e recapiti del dirigente scolastico;
- nominativo e recapiti di almeno un docente referente;
- classi quarte e/o quinte candidate, con relativo numero di studenti;
- disponibilità dell'istituto a partecipare all'intero percorso progettuale.

La manifestazione di interesse dovrà essere inviata entro le ore 13:00 del 15 Novembre 2026 all'indirizzo:

infograzia100@gmail.com

Oggetto della comunicazione:

Manifestazione di interesse GRAZIA 100 – [Denominazione istituto] – [Ambito territoriale]

La candidatura non comporta automaticamente l'ammissione al programma.

Art. 6 – Criteri di individuazione delle scuole partecipanti

Considerato il numero programmato di istituti e classi, qualora le manifestazioni di interesse risultino superiori ai posti disponibili, l'individuazione delle scuole partecipanti avverrà secondo il criterio dell'ordine cronologico di ricezione delle manifestazioni di interesse complete.

Il criterio sarà applicato separatamente all'interno di ciascuno degli otto ambiti territoriali, fino all'esaurimento dei posti programmati.

Le candidature saranno registrate e verificate ai fini della corretta applicazione della procedura.

Gli istituti non immediatamente ammessi saranno inseriti in una lista territoriale di disponibilità, utilizzabile in caso di rinunce o posti successivamente disponibili.

Qualora in uno o più ambiti territoriali non venga raggiunto il numero previsto di adesioni, i posti residui potranno essere redistribuiti, salvaguardando il principio della più ampia rappresentatività regionale.

Art. 7 – Impegni degli istituti partecipanti

Gli istituti ammessi al programma si impegnano a:

- individuare uno o più docenti referenti;
- garantire la partecipazione delle classi selezionate alle attività previste;
- accompagnare gli studenti nella lettura dell'opera individuata;
- collaborare con il coordinamento del progetto alla definizione del calendario degli incontri e dei laboratori;
- favorire la realizzazione di almeno una restituzione creativa per ciascuna classe;
- collaborare alla raccolta delle presenze, alla documentazione delle attività e alle azioni di monitoraggio;
- rispettare le indicazioni organizzative e le disposizioni in materia di tutela dei dati personali e delle immagini degli studenti.

L'adesione al programma comporta la disponibilità a partecipare all'intero percorso educativo, e non soltanto a singole iniziative.

Art. 8 – Partecipazione economica

La partecipazione alle attività formative e laboratoriali previste dal programma non comporta quote di iscrizione a carico degli istituti scolastici.

Le modalità organizzative e gli eventuali aspetti logistici relativi alla giornata regionale conclusiva di Nuoro saranno comunicati agli istituti partecipanti in fase di programmazione esecutiva.

Art. 9 – Rete Regionale GRAZIA 100

Tutti gli istituti ammessi al programma entreranno a far parte della Rete Regionale GRAZIA 100.

La Rete costituisce uno spazio di collaborazione, scambio e condivisione tra scuole, amministrazioni, biblioteche, musei, fondazioni, istituzioni culturali e associazioni interessate alla valorizzazione dell'opera di Grazia Deledda.

Anche gli istituti che non rientreranno nel numero programmato delle scuole destinatarie dei laboratori potranno aderire alla Rete, accedendo alle opportunità di informazione, condivisione e partecipazione previste dal progetto.

L'adesione alla Rete non comporta automaticamente l'ammissione al programma laboratoriale.

Le modalità di adesione alla Rete saranno rese disponibili attraverso i canali ufficiali del progetto.

Art. 10 – Comunicazioni e informazioni

Le comunicazioni relative all'esito delle candidature, all'individuazione degli istituti partecipanti e alla programmazione delle attività saranno trasmesse ai recapiti indicati nella manifestazione di interesse.

Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa:

GRAZIA 100 – Segreteria organizzativa

APS Il Club di Jane Austen Sardegna

Viale Don Bosco 112, 09039 Villacidro (SU)

Email: infograzia100@gmail.com

Sito web: Grazia100.com

Art. 11 – Documentazione fotografica, audiovisiva e autorizzazioni

Nell'ambito del programma GRAZIA 100 potranno essere realizzate fotografie, riprese video e registrazioni audio durante gli incontri territoriali, i laboratori, le attività di restituzione creativa e la giornata regionale conclusiva.

La documentazione potrà essere utilizzata per finalità di comunicazione, promozione culturale, valorizzazione e rendicontazione delle attività, attraverso i canali ufficiali del progetto e dei soggetti coinvolti, nel rispetto della normativa vigente.

Prima delle attività interessate, saranno fornite agli istituti le informazioni e la modulistica necessarie per l'acquisizione delle eventuali autorizzazioni individuali alla ripresa e alla diffusione delle immagini e delle voci degli studenti.

Gli istituti scolastici collaboreranno con il coordinamento del progetto alla gestione delle autorizzazioni e alla segnalazione delle situazioni in cui non sia consentita la ripresa o la pubblicazione di contenuti identificativi.

Per gli studenti minorenni le autorizzazioni saranno acquisite da chi esercita la responsabilità genitoriale; per gli studenti maggiorenni direttamente dagli interessati.

La mancata autorizzazione non costituirà motivo di esclusione dalle attività progettuali.

Il trattamento dei dati personali e l'eventuale diffusione dei contenuti avverranno secondo le informative e le condizioni giuridiche applicabili alle specifiche finalità.

Art. 12 – Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi dagli istituti scolastici saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione delle candidature, all'organizzazione delle attività e agli adempimenti previsti dal progetto, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale applicabile.

Le informazioni relative al titolare del trattamento, alle modalità di gestione dei dati e ai diritti degli interessati saranno specificate nell'informativa privacy allegata alla manifestazione di interesse.

La documentazione e l'eventuale pubblicazione di immagini, video e produzioni degli studenti avverranno nel rispetto delle disposizioni applicabili e delle necessarie autorizzazioni.

Villacidro, 14 Ottobre 2026

APS Il Club di Jane Austen Sardegna

La rappresentanza legale



GABRIELA
PODDA
14.10.2026
08:37:53
GMT+00:00

Allegati:

- Allegato 1 – Modulo di manifestazione di interesse.
- Allegato 2 – Informativa sul trattamento dei dati personali.