

Da: usp.ca@istruzione.it

Oggetto: I: Scuola Normale Superiore - Bright Night 2026 - Attività per le scuole - Invito a partecipare

Data: 23/09/2026 11:07:09

Da: Eventi Culturali Scuola Normale Superiore <eventiculturali@sns.it>

Inviato: mercoledì 16 settembre 2026 17:12

A: USP di Cagliari <usp.ca@istruzione.it>

Oggetto: Scuola Normale Superiore - Bright Night 2026 - Attività per le scuole - Invito a partecipare



Notte europea
delle ricercatrici
e dei ricercatori

Gentili Dirigenti,

in occasione della **Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori**, che si svolgerà a Pisa il prossimo **25 settembre**, la Scuola Normale Superiore ha organizzato una serie di iniziative rivolte alle scuole a cui abbiamo il piacere di invitare le vostre classi:

Intrecci scientifici

Laboratorio a cura di **Giorgia Benassi** e **Sabrina Botticchio**

Lo sapevi che i moderni computer derivano dai telai? E che il lavoro a maglia veniva utilizzato per trasmettere messaggi segreti durante la guerra? Vieni a scoprire come la storia delle arti tessili si intreccia con quella della scienza. Il laboratorio sarà suddiviso per postazioni tematiche e gli studenti saranno divisi in gruppi che ruoteranno a turno per ciascuna postazione.

Rivolto a scuole medie e superiori

2 turni: 9:30 - 11:00 e 11:30 - 13:00

Massimo una classe a turno

Chiostra, Palazzo della Carovana

Il problema dei tre corpi: da Luna 3 agli esopianeti, passando per Netflix. Come la gravità newtoniana unisce la prima foto del lato nascosto della Luna, l'effetto farfalla e la fantascienza.

Seminario a cura di **Enrico Trincherini**

Cosa hanno in comune la disintegrazione prematura di una sonda spaziale nel 1959, un romanzo vincitore del premio Hugo e l'"effetto farfalla"? Tutti nascono dallo stesso, apparentemente innocente, problema di gravità newtoniana. Due corpi che si attraggono — come la Terra e il Sole — disegnano orbite eleganti e prevedibili, che Newton seppe descrivere con poche righe di matematica. Ma aggiungetene un terzo e tutto si complica: è il problema dei tre corpi, un enigma all'apparenza banale che sfida i fisici da oltre tre secoli. Partiremo dalla storia della sonda sovietica Luna 3 che, dopo aver fotografato per la prima volta la faccia nascosta della Luna, andò incontro a un destino inaspettato a causa del meccanismo di Kozai-Lidov. Cercheremo poi le rare soluzioni esatte che questo problema concede — orbite speciali, eleganti e quasi miracolose — per poi scoprire perché tutto il resto sprofondi nel caos intuito da Poincaré: dove basta una differenza minuscola all'inizio per stravolgere il risultato finale. Arriveremo, infine, ai tre soli immaginati dallo scrittore Liu Cixin e portati sullo schermo da Netflix. Tre corpi, infinite possibilità. Quanto c'è di vera scienza dietro la fantascienza? Venite a scoprirlo.

Rivolto alle scuole superiori

1 turno: 9:00-10:00

Massimo tre classi a turno

Sala Azzurra, Palazzo Carovana

Le domande di Fermi - Gara di stime a squadre

Workshop pratico a cura di **Enrico Trinchieri**

Quanto pesa una nuvola? Quante stelle vedi stanotte? Quante gocce d'acqua ci sono nel Po? Quanto è lungo, messo in fila, tutto il DNA del tuo corpo? Domande così sembrano impossibili — eppure un fisico, un ricercatore le affronta ogni giorno. Non cercando la risposta esatta sul libro, ma ragionando per ordini di grandezza: scomponendo il problema, facendo ipotesi sensate, mettendo insieme i pezzi. Sono le celebri "domande di Fermi", dal nome del grande fisico, capace di stimare a mente quantità apparentemente inaccessibili — come quando, durante il primo test atomico, valutò la potenza dell'esplosione lasciando cadere dei pezzetti di carta e osservando di quanto venivano spostati dall'onda d'urto. Con un pugno di ipotesi ragionevoli e nessuno strumento, Fermi arrivava sorprendentemente vicino alla verità. È una delle competenze più potenti — e divertenti — del mestiere di chi fa ricerca. Vi sfidiamo a provarci. Come funziona: si gareggia a squadre (3-4 studenti). Vi proporremo una serie di domande di stima in stile Fermi: nessuna richiede formule complicate o dati da memorizzare, solo logica, intuito e un po' di coraggio. Vince non chi indovina il numero esatto, ma chi ci va più vicino

come ordine di grandezza. Niente calcolatrici impossibili: serve la testa. Carta, penna e una buona discussione di squadra sono le vostre armi. Non importa se siete più portati per le scienze, per le lettere o per lo sport: la stima premia chi sa ragionare, non chi sa già la risposta. È esattamente così che pensano i ricercatori quando esplorano l'ignoto. Mettete alla prova il vostro intuito scientifico. Formate la squadra e venite a stimare l'impossibile.

Rivolto alle scuole superiori

1 turno: 11:00-13:00

Massimo due classi a turno

Aula Bianchi, Palazzo Carovana

La Pace di Troia: quando uomini e dèi allontanano la guerra

Laboratorio a cura di **Corinne Bonnet** e **Giuseppina Marano**

L'attività si propone di ribaltare la narrazione tradizionale che vede il mondo antico incentrato esclusivamente sulla celebrazione dell'eroismo bellico e del conflitto. L'obiettivo è mostrare, attraverso un'esperienza di lettura collettiva, come le dimensioni della tregua, della pace e della riconciliazione fossero strutturali alla cultura classica quanto la guerra. Il percorso prenderà le mosse dal racconto dei grandi conflitti del passato (la guerra di Troia, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso), per portare alla luce i testi letterari e storici in cui si intrecciano gli strumenti diplomatici, antropologici e culturali con cui gli antichi preparavano la pace futura. La pace non è un'assenza di conflitto improvvisa, ma un cammino che si costruisce con l'impegno collettivo e che richiede cura e tempo per germogliare e diventare vigoroso. Le soluzioni esplorate dagli antichi offriranno così uno stimolo per dibattere sulle strade percorribili nel nostro presente. L'attività si svolgerà come un laboratorio di lettura diviso in due tappe:

1. Voce dei testi: la lettura ad alta voce di passi scelti dagli studenti del corso di Storia delle religioni (es. Omero, Euripide, fonti storico-epigrafiche) in cui dèi e uomini collaborano per fermare la violenza, curare le ferite del conflitto, costruire una coabitazione pacifica.

2. Commento e dialogo: quali sono gli strumenti per costruire la pace? Ospitalità, giustizia, rituali, tregua, giuramenti, amicizia, etc. Gli spettatori saranno invitati a suggerire analogie e differenze con il presente.

Rivolto alle scuole medie e superiori

2 turni: 10:00-11:00; 11:15-12.15

Massimo una classe a turno

Sala Stemmi, Palazzo Carovana

Letteratura, cinema e teatro: intersezioni e confronti

Seminario a cura di **Massimo Fusillo**

Il seminario affronta il paesaggio intermediale contemporaneo e l'intersezione fra le diverse arti e i diversi linguaggi.

Rivolto alle scuole superiori

1 turno: 11:30-13:00

Massimo una classe a turno

Sala Azzurra, Palazzo Carovana

V viaggio nel tempo: una giornata nell'antica Roma

Laboratorio a cura di **Barbara E. Borg**

Come si svegliava un romano duemila anni fa? Cosa mangiava, come lavorava, a chi pregava, cosa leggeva camminando per le strade della città? Vivevano tutti allo stesso modo? Aveva la stessa giornata un senatore e un artigiano, una matrona e una serva, un ricco proprietario terriero e il contadino che lavorava i suoi campi? In questo seminario interattivo vi proponiamo un viaggio nel tempo: seguiremo insieme la giornata di un abitante dell'antica Roma, dall'alba al tramonto, scoprendo le mille sfaccettature della vita quotidiana attraverso gli occhi di chi quella vita la viveva davvero. Ogni tappa della giornata sarà raccontata da un ricercatore diverso: assisteremo ai riti del mattino e alle feste religiose che scandivano il calendario, cammineremo tra i campi coltivati e le botteghe artigiane, visiteremo i cantieri dove nascevano acquedotti e strade, seguiremo un politico nel Foro tra discorsi e intrighi, visiteremo le terme e le ricche ville degli aristocratici, scopriremo il mondo delle donne, e i riti con cui i Romani salutavano i loro morti. Le nostre fonti saranno molteplici: le epigrafi incise su pietra, bronzo e terracotta (dediche alle divinità, epitaffi, insegne di bottega, decreti pubblici), che leggeremo insieme come un passante che percorre le vie di una città romana; gli oggetti di uso comune restituiti dagli scavi, dalle ceramiche ai utensili da cucina, dagli strumenti di lavoro ai monili; e i resti materiali dei luoghi riportati alla luce dall'archeologia, dalle case alle terme, dai campi alle necropoli, che ci permettono di ricostruire gli spazi concreti in cui si svolgeva la vita quotidiana.

Rivolto alle scuole medie e superiori

1 turno: 10.00 - 13:00

Massimo una classe a turno

Aula Mancini, Palazzo Carovana

Saremo lieti se i vostri alunni e i vostri studenti potranno partecipare!

Vi preghiamo quindi di voler diffondere questo comunicato a tutti i vostri insegnanti.

Per **prenotare** e per richiedere ulteriori informazioni, inviare una mail all'indirizzo eventiculturali@sns.it indicando il titolo dell'attività scelta e il turno preferito.

Cordiali saluti,
Lo Staff Eventi Culturali della Scuola Normale Superiore

INFO E PRENOTAZIONI



Scuola Normale Superiore

c/o Scuola Normale Superiore, piazza dei Cavalieri 7, Pisa

Questa email è stata inviata a usp.ca@istruzione.it
L'hai ricevuto perché sei iscritto/a alla nostra newsletter.

[Apri nel browser](#) | [Annulla iscrizione](#)