



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
IIS BUONARROTI-VOLTA

PROGRAMMA FINALE 5V (SERALE)

TERZO PERIODO DIDATTICO SERVIZI SOCIOSANITARI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CARLA CURRELI e MARCO PINTUS

A.S. 2025/2026

MODULO TRASVERSALE. Le competenze argomentative in preparazione all'esame di Stato

Argomentazioni su tematiche predefinite; individuazione di tema, tesi/antitesi e argomentazioni di un testo argomentativo. Esercitazioni pratiche per l'esame di maturità

MODULO 1. L'età postunitaria.

Contesto storico; la reazione degli intellettuali di fronte al progresso; l'atteggiamento ambiguo e il dualismo degli scapigliati e di Tarchetti in "Fosca"; Naturalismo e Verismo; Verga: vita e pensiero. Le condizioni fisiche e mentali dei vinti nelle novelle Nedda, Rosso Malpelo e la Lupa.

MODULO 2: Decadentismo e Pascoli

Caratteri generali del Decadentismo: eroi e temi decadenti. Pascoli: vita e pensiero. Analisi del trauma e del mito del nido in X agosto, L'assiuolo e Gelsomino notturno.

MODULO 3. Svevo e Pirandello di fronte ai pericoli della società industriale.

La crisi del primo '900. Svevo come nuova figura di letterato industriale; "Ali di Gabbiano" da Una Vita, "La scelta della moglie e l'antagonista" "il fumo" ne La coscienza di Zeno; l'alienazione nella trappola del lavoro e la crisi dell'identità in Pirandello in "Il treno ha fischiato" "Ciaula scopre la Luna" e in "Il fu Mattia Pascal" (La costruzione di una nuova identità).

MODULO 4: Saba e il trauma infantile

Saba: vita, poetica e il Canzoniere. Opere scelte della produzione poetica: Mio padre è stato per me l'assassino, Un grido, A mia moglie.

FIRMA DEGLI STUDENTI

IL DOCENTE

Guspini, 05/06/2026