

Unità didattica 1: Il Barocco

Contenuti:

- Contesto storico-politico ed economico dell'Italia del Seicento
- Cultura della Controriforma e figura dell'intellettuale cortigiano
- Caratteristiche del Barocco: nuova visione del mondo fondata sul senso di smarrimento e precarietà; nuovi linguaggi, nuovi temi e motivi ispiratori, nuovi canoni stilistici
- G. Battista Marino "Poetica della meraviglia"
- Marinismo e antimarinismo

Unità didattica 2: L'Illuminismo

Contenuti:

- Contesto storico-politico ed economico dell'Italia del Settecento
- Nuova visione del mondo fondata sul primato della ragione sulla fiducia nel progresso, sulla tolleranza e cosmopolitismo
- Pensiero politico di Montesquieu, Voltaire e Rousseau
- Diffusione delle idee illuministiche: giornali e periodici, salotti letterari e Caffè
- Centri di diffusione e orientamenti letterari dell'Illuminismo in Italia: trattatistica e giornalismo: il Caffè dei fratelli Verri, Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria
- La commedia la poetica "Mondo" e "Teatro" di Carlo Goldoni

Unità didattica 3: Neoclassicismo e preromanticismo

Contenuti:

- Contesto storico-politico dell'età napoleonica
- Aspetti generali caratterizzanti il Neoclassicismo e il Preromanticismo
- Elementi di continuità e discontinuità con l'Illuminismo
- Vita e poetica di Ugo Foscolo: intreccio di neoclassicismo e di preromanticismo
- Classificazione delle opere per forme, generi e temi propri di Foscolo
- Incontro con l'opera la poesia i Sonetti: A Zacinto, Alla sera
- Analisi struttura del carne Dei sepolcri e del romanzo Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Lavoro sulla produzione scritta:

- Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa o in versi
- Tipologia B: analisi e interpretazione di un testo argomentativo
- Tipologia C: analisi e interpretazione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Lettura, analisi e comprensione di altre tipologie testuali

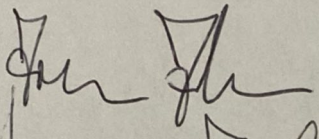
Obiettivi minimi per la valutazione sufficiente:

L'alunna/o deve saper produrre testi orali e scritti grammaticalmente corretti, chiari ed organici con linguaggio appropriato alle diverse funzioni e situazioni comunicative.

~~L'alunna/o deve saper cogliere singoli aspetti costitutivi delle varie tipologie di testo;~~
saper interpretare un testo letterario in base alla propria formazione culturale; saper realizzare forme di scrittura rispondenti alle consegne ricevute; conoscere ed esporre chiaramente per linee essenziali epoche, movimenti culturali, tematiche e fenomeni affrontati nell'attività didattica.

Guspini, 27/05/2026

Francesco Floris


Awaro Kelloce

Usai Martina

Emilio Mantas