



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Buonarroti-Volta"

Programma svolto a.s. 2025/2026

Docente: Maria Letizia Mereu	Disciplina: ITALIANO	
	Classe: IV	Sezione: B - Ind: INFORMATICA E TELECOM.

Manuale in uso: **Tempo di letteratura**, Marta Sambugar; Gabriella Salà, Rizzoli, vol. 2. Materiali forniti dalla docente: sintesi; mappe; dispense per lo studio.

Numero	Titolo
UdA1	Il Barocco
UdA2	L'Illuminismo
UdA3	Il Neoclassicismo
UdA4	Il Romanticismo
UdA5	Introduzione alle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato
UdA6	Linguaggi e testi professionali

UdA 0. Raccordo – UdA 1 *Il Barocco*

Contenuti

Raccordo contenuti terzo e quarto anno:

La storiografia nel Cinquecento, Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini

Il Seicento:

- aspetti generali del Barocco
- il romanzo
 - *La «spaventosa avventura dei mulini a vento»*, dal *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes
- **Giovan Battista Marino**,
 - *Specchio dell'amata*, da *La lira*
- il metodo scientifico; l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
 - *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*, di Galileo Galilei

UdA 2. *L'Illuminismo*

Contenuti:

- Aspetti generali dell'Illuminismo
 - L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
 - Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia; la trattatistica e il giornalismo

- **Pietro Verri**
 - *Il Caffè, Nasce un nuovo giornale*
- **Cesare Beccaria**
 - *Finalità delle pene, da Dei delitti e delle pene*
- La poesia: Giuseppe Parini, cenni
- Il teatro: Carlo Goldoni, cenni

UdA 3. Il Neoclassicismo

Contenuti:

- Aspetti generali del Neoclassicismo e del preromanticismo
- **Ugo Foscolo**, la vita e le opera
 - *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *Le Odi e i Sonetti*
 - *Alla sera*
 - *A Zacinto*
- *Dei sepolcri*, cenni

UdA 4. Il Romanticismo

Contenuti:

- Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età romantica in Italia e in Europa
Forme e generi letterari del Romanticismo italiano e europeo
Documenti teorici del Romanticismo italiano (Madame de Staël, Giovanni Berchet)
La poesia ed il romanzo nell'età del Romanticismo in Italia
- **Alessandro Manzoni**
Vita e opere principali
Evoluzione della poetica, ragioni ideologiche e letterarie, la concezione della storia, il compito dell'intellettuale
 - *L'utile, il vero, l'interessante, dalla Lettera sul Romanticismo*
- *Gli Inni sacri; dalla lirica patriottica e civile:*
 - *Il cinque maggio*
- *I promessi sposi*
 - *L'incipit del romanzo, il ritratto di don Abbondio*
 - *La monaca di Monza: «La sventurata rispose»*
 - *La conclusione del romanzo: «il sugo di tutta la storia».*
- **Giacomo Leopardi**
Vita e formazione culturale
Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale
- *Lo Zibaldone dei pensieri*
 - *La poetica del «vago e indefinito» e la teoria del piacere*
- *Da I Canti, L'infinito*
- *Le operette morali* (analisi tematica).

UdA 5 Introduzione alle tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato

Contenuti:

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B – Analisi e interpretazione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità
- Altre tipologie testuali

UdA 6. Linguaggi e testi professionali

Contenuti:

- La relazione: struttura, registro e destinatario
- I testi argomentativi e il dialogo: dal modello classico alla scrittura creativa
- La sceneggiatura come testo multimediale: struttura e linguaggio specifico
- La comunicazione professionale orale: la presentazione e l'esposizione autocondotta
- Gli strumenti multimediali a supporto della comunicazione

Guspini, 30/05/2026

La docente

Prof.ssa Maria Letizia Mereu

Gli studenti
