



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
IIS BUONARROTI-VOLTA

PROGRAMMA FINALE 3T (SERALE)

PRIMO ANNO DEL SECONDO PERIODO DIDATTICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CARLA CURRELI E MARCO PINTUS

A.S. 2025/2026

MODULO TRASVERSALE. Le competenze argomentative in preparazione all'esame di Stato

Argomentazioni su tematiche predefinite; individuazione di tema, tesi/antitesi e argomentazioni di un testo argomentativo. Esercitazioni pratiche per l'esame di maturità

MODULO 1: Le origini della letteratura e l'Età comunale

Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo; il medioevo latino; l'età cortese in Francia e la Canzone di Orlando con lettura delle lasse relative alla morte di Orlando; l'età comunale in Italia: la scuola poetica siciliana (Jacopo da Lentini "Amor è un desio") e lo stilnovo (Guinizelli con "Io voglio del ver la mia donna laudare" e Dante con "Tanto gentile e tanto onesta pare").

MODULO 2: Dante Alighieri

Vita e opere di Dante; la Divina Commedia: struttura e significati allegorici; lettura e analisi del Canto I e i canti politici.

MODULO 3: I modelli della letteratura italiana: la poesia di Petrarca e la prosa di Boccaccio

Vita e opere di Petrarca; percorso tra i testi del Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Solo et pensoso".

Vita e opere di Boccaccio; Decameron: struttura, temi, pubblico. Lettura e analisi di "Federigo degli Alberighi", "Chichibio e la gru", "Lisabetta da Messina".

MODULO 4: Introduzione all'Umanesimo e al Rinascimento (non verificato)

Contesto storico-culturale dell'Umanesimo e del Rinascimento. Lettura di passi scelti tratti dall'"Oratio de hominis dignitate" di Giovanni Pico della Mirandola. Introduzione generale a "Il Principe" di Niccolò Machiavelli e all'"Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto.

FIRMA DEGLI STUDENTI

IL DOCENTE

Serramanna, 05/06/2026