



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Buonarroti – Volta"

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007
Email: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it
<http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it/> Tel. 0709783042

Anno scolastico: 2025/2026

Classe: 3° D

Docente: Stefano Picciau

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

PARTE DI LETTERATURA

1. LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA

Dal latino alle lingue volgari. Le prime attestazioni del volgare italiano. L'Indovinello Veronese. I Placiti Capuani e la loro importanza storica e linguistica.

2. LA POESIA RELIGIOSA

Il contesto storico e culturale del Medioevo. San Francesco d'Assisi e il "Cantico delle Creature". Jacopone da Todi e la poesia religiosa. Caratteristiche e finalità della poesia spirituale medievale.

3. LA SCUOLA SICILIANA

La corte di Federico II. Le caratteristiche della lirica siciliana. I temi dell'amore cortese. L'importanza della Scuola Siciliana per la letteratura italiana.

4. IL DOLCE STIL NOVO

Origini e caratteristiche del movimento. La concezione spirituale dell'amore. La figura della donna-angelo. I principali esponenti dello Stilnovo.

5. LA POESIA GIOCOSA E COMICO-REALISTICA

Caratteristiche del genere. Il linguaggio realistico e satirico. I temi della vita quotidiana. Differenze rispetto alla poesia stilnovista.

6. DANTE ALIGHIERI

Vita, formazione culturale ed esperienza politica. L'esilio e le sue conseguenze sulla produzione letteraria. La figura di Beatrice. Il ruolo di Dante nella storia della lingua e della letteratura italiana.

7. LE OPERE DI DANTE

"Vita Nova": struttura e significato. "Convivio": finalità e contenuti. "De Vulgari Eloquentia": la riflessione sulla lingua. Importanza delle opere nel percorso culturale dell'autore.

8. LA DIVINA COMMEDIA

Struttura generale dell'opera. La concezione dell'aldilà medievale. L'Inferno: organizzazione e significato. Analisi dei gironi, delle pene e dei principali personaggi incontrati da Dante.

9. FRANCESCO PETRARCA E IL PREUMANESIMO

Vita e formazione culturale. Il "Canzoniere": temi e struttura. Il "Secretum" e il conflitto interiore dell'autore. Il concetto di otium e gli aspetti che anticipano l'Umanesimo.

10. GIOVANNI BOCCACCIO

Vita e attività letteraria. Il contesto storico della peste del 1348. Il "Decameron": struttura e caratteristiche dell'opera. Lettura e analisi di novelle significative.

11. LA PESTE DEL 1348

Il contesto storico europeo. Le conseguenze sociali ed economiche. La descrizione della peste nel "Decameron". Il significato dell'opera come testimonianza del tempo.

PARTE DI PRODUZIONE SCRITTA

12. TESTI ARGOMENTATIVI E DESCRITTIVI

- Struttura e caratteristiche del testo argomentativo.
- Struttura e caratteristiche del testo descrittivo.
- Produzione di elaborati su temi di attualità.
- Produzione di elaborati su argomenti letterari e storico-culturali (quattro prove svolte nel corso dell'anno scolastico).

Guspini , 04/06/2026