



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Buonarroti – Volta"

Programma svolto
Anno scolastico 2025 - 2026

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: II

SEZIONE: B

DOCENTE: PROF.SSA ANNA PINNA

LIBRI DI TESTO: BOSIO I, PIERANTOZZI G., IDEE E NUOVI STRUMENTI B- POESIA E LETTERATURA DELLE ORIGINI ANTOLOGIA PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO, IL CAPITELLO, 2022; ZEPPEGNO, ITACA GRAMMATICA ITALIANA PER PADRONANZA PACK VOLUME A + VOLUME B, MAIEUTICAL LABS EDITORE, 2019.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO:

- LA POESIA.

- Le caratteristiche del testo poetico; significante e significato; l'io lirico e l'interlocutore; il destinatario; le parole-chiave e i campi semantici.

- Le figure retoriche di significato; le figure retoriche di ordine delle parole; le figure metriche di fusione e di scissione; l'accento tonico del verso; l'enjambement; il sistema delle rime; le figure foniche; le strofe e i componimenti metrici.

- Come svolgere la parafrasi e il commento di un testo poetico.

- LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI TESTI POETICI ANTOLOGICI.

- IL ROMANZO STORICO.

I Promessi Sposi: l'autore e le edizioni; la trama e il sistema dei personaggi. Lettura e analisi di passi scelti.

STORIA DEL TEATRO

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI TESTI TEATRALI

LA SCOPERTA DELLA VERITA', DA RE EDIPO, SOFOCLE

IL PROGETTO, ANTIGONE, SOFOCLE

MEDEA, EURIPIDE

LA CRISI DI IDENTITA': CHI E' IL VERO SOSIA? DA ANFITRIONE, TITO MACCIO PLAUTO

VITA E OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE.

O ROMEO, ROMEO! PERCHE' SEI TU ROMEO? DA ROMEO E GIULIETTA, WILLIAM SHAKESPEARE; LA BISBETICA DOMATA; LA COMMEDIA DEGLI ERRORI; AMLETO; OTELLO.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Buonarroti – Volta”

UNA FARSA A FIN DI BENE, DA IL MALATO IMMAGINARIO, MOLIERE

L’AVARIZIA DI MADRE COURAGE, BERTOLD BRECHT

LA PATENTE, LUIGI PIRANDELLO

UNA DONNA FELICE, DA TUTTA CASA, LETTO E CHIESA, FRANCA RAME

- LA PRODUZIONE SCRITTA.

La produzione scritta si è concentrata prevalentemente sulla produzione di testi di tipo narrativo espositivo ed espositivo-argomentativo, interessando sia procedure di tipo espansivo che sintetico.

È stata riservata discreta attenzione anche alla “scrittura strumentale” (prendere appunti; scrivere appunti; stendere schemi e mappe concettuali).

Guspini, 6 giugno 2026

FIRMA ALUNNI

LA DOCENTE
Prof.ssa Anna Pinna