



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Buonarroti – Volta"

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A. S. 2025/2026	Classe	Sez.	Indirizzo
	1°	R	Informatica – Serramanna

DOCENTE	Marina Boglino
---------	-----------------------

Riflessione sulla lingua

- L'uso della punteggiatura
- Le parti variabili e invariabili del discorso: l'uso dell'articolo, dei nomi, del verbo, degli aggettivi, dei pronomi e delle congiunzioni nel testo scritto e orale
- Il discorso diretto e indiretto

Il testo e le sue caratteristiche

- Il testo non letterario (articolo di cronaca)
- Il testo letterario

Il testo narrativo

- La differenza tra autore e narratore
- Gli elementi del racconto e il patto narrativo tra autore e lettore
- La struttura base del testo narrativo (*incipit*, esordio, peripezie, *spannung*, *explicit*)
- I tipi di *incipit* (classico e *in medias res*)
- L'ordine del racconto (fabula e intreccio; anacronie: analessi e prolessi; narrazione a incastro)
- La struttura del testo: la scomposizione in sequenze
- Le tipologie di sequenze (statiche e dinamiche; narrative, descrittive, riflessive, dialogiche e miste)
- Il ritmo e le tecniche narrative (sommario, pausa, ellissi, scena)
- Il narratore: interno (lo narrante e testimone dei fatti) e esterno (nascosto e palese onnisciente)
- La focalizzazione (interna, esterna e zero; fissa, variabile e multipla)
- Il genere realista
- Il genere fantastico: *focus* su fantasy e fantascienza

Competenze testuali

- I vari tipi di testo: il riassunto, il testo narrativo e descrittivo
- La tecnica del riassunto
- Il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva
- Funzione, progettazione e scrittura del testo narrativo
- Scrittura creativa (scrittura o riscrittura del finale di un testo narrativo, cambio di focalizzazione, invenzione di un testo narrativo-descrittivo mediante le tecniche narrative studiate)

Analisi del testo

- *La luce è come l'acqua*, racconto di G. G. Márquez
 - *Dedalo, architetto e aviatore*, racconto di A. Tabucchi
 - *La erre*, racconto di L. Malerba
 - *Il giovane gambero*, favola di G. Rodari
 - *Un alibi di acciaio*, racconto di G. Scerbanenco
 - *Il grasso e il magro*, racconto di A. P. Cechov
 - *Qualcuno non si diverte*, racconto di G. Scerbanenco
 - *Il mister*, racconto di M. Lodoli
 - *Il signor Jones*, racconto di T. Capote
 - *Continuità dei parchi*, racconto di J. Cortázar
 - *Memorie di un cane giallo*, racconto di O. Henry
 - *Il destino di una tazza senza manico*, racconto di H. Böll
 - *Razza di deficienti*, racconto di I. Asimov
 - *Ragazza che precipita*, racconto di D. Buzzati
-
- Lettura di brani tratti dal libro-reportage *Sulla mia terra*, di Francesca Mannocchi

Serramanna, 05/06/2025

Gli studenti

La docente
