

Programma svolto d'italiano

Classe 1D

Docente Prof.ssa Serpi Laura Angelina

Anno scolastico 2024/2025

Antologia

1.Strumenti per l'analisi del testo narrativo

La struttura;

lo spazio e il tempo;

i personaggi;

il patto narrativo

2. Il testo descrittivo

3. Il testo espressivo

4. La novella e il racconto

5. Il romanzo

6. Il genere epico; l'Iliade e l'Odissea (caratteri generali e analisi dei rispettivi proemi)

Sono stati analizzati i seguenti brani antologici:

“Come in un sogno” di V. Zucconi; “La partenza da Riccione” di G. Bassani; “Il fantasma fedele” di J. Jerome; “Nella nuova città” di T.B. Jelloun; “Sfida nel deserto” di W. Dirie; “Il nome” di C. Pavese; “Neve fresca” di T. Wolff; “Un'antica casa incantata” di I. Allende; “La foresta” di J. London; “Lettere in tempo reale” di L. Cherubini, F. Bolelli; “Una mia grande passione: la bicicletta” di M. Hack; “Chichibio e la gru” di G. Boccaccio; “La vigna nuova” di G. Deledda; “Don Chisciotte e i mulini a vento”; “Don Abbondio e i bravi” di A. Manzoni.

Grammatica

Fonologia: l'accento acuto e l'accento grave; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura.

Morfologia : l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo;

il nome: funzione e significato; nomi concreti, astratti, individuali, collettivi, numerabili, non numerabili; Il nome : la struttura (nomi primitivi, derivati, alterati e composti); il genere dei nomi: nomi mobili, indipendenti, di genere comune e promiscui.

I pronomi personali soggetto e complemento, forme toniche e forme atone; i pronomi riflessivi; i pronomi atoni combinati.

Il verbo

Le forme del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto, diàtesi

I verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva e passiva del verbo

Il complemento oggetto; il complemento di specificazione, il complemento di termine, il complemento d'agente, il c. di causa efficiente.

Produzione scritta delle varie tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, argomentativo; la stesura di una relazione.

Attività di orientamento sulla comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo

Gli alunni

L'insegnante

.....

Laura A. Serpi

.....

.....