



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

IIS BUONARROTI-VOLTA

PROGRAMMA FINALE 5T (SERALE)

TERZO PERIODO DIDATTICO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CARLA CURRELI

A.S. 2024/2025

MODULO TRASVERSALE. Le competenze argomentative in preparazione all'esame di Stato

Argomentazioni su tematiche predefinite; individuazione di tema, tesi/antitesi e argomentazioni di un testo argomentativo. Esercitazioni pratiche per l'esame di maturità

PERCORSO TEMATICO. Vista la nuova organizzazione del colloquio orale dell'esame di maturità, si è deciso di affrontare un percorso tematico che permetta agli studenti di collegare la letteratura e dunque la storia alle materie di indirizzo. Si vedrà pertanto il modo in cui gli autori italiani si sono relazionati, o hanno reagito, al progresso e all'evoluzione tecnologica tra '800 e '900

MODULO I. L'età postunitaria. Praga e Verga di fronte al progresso

Contesto storico e ideologia positivista; la reazione degli intellettuali di fronte al progresso; l'atteggiamento ambiguo degli scapigliati e di Praga in "La strada ferrata"; Naturalismo e Verismo; pessimismo verghiano, la logica del profitto e la fiumana del progresso nel mondo rurale di Verga con la "lettera a Salvatore Farina", "lettera a Paolo Verdura" e "Prefazione dei Malavoglia";

MODULO 2: Futurismo e d'Annunzio: gli intellettuali a sostegno della modernità.

Tratti generali del Decadentismo; vita di Gabriele d'Annunzio tra progresso e esaltazione del passato; il mito della macchina e della velocità in *Forse che sì forse che no* e in particolare nel brano "L'aereo e la statua antica". Futurismo come massimo sostenitore del progresso: *Manifesto del Futurismo* di Marinetti.

MODULO 3. Svevo e Pirandello di fronte ai pericoli della società industriale.

La crisi del Positivismo nel primo '900. Svevo come nuova figura di letterato industriale; la figura dell'inetto come reazione al progresso. Lettura e commento da *La coscienza di Zeno* di "La saluta malata di Augusta" per la critica alla società borghese e "La previsione di un'apocalisse cosmica" per i pericoli della società industriale.

Vita e pensiero di Pirandello: il vitalismo, la maschera, la crisi dell'identità e il relativismo conoscitivo; l'alienazione nella trappola del lavoro e della famiglia e il forestiero della vita. Lettura e commento di "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" da *Il fu Mattia Pascal* e "Viva la macchina che meccanizza la vita" da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

MODULO 4: la narrativa industriale nel secondo dopoguerra

La letteratura industriale di Ottieri e Volponi e il loro ruolo nella Fiat e nell'Olivetti, tra il tentativo di creare un mondo industriale dal volto umano e il suo fallimento. Lettura e commento di "Lo sfogo di una rabbia repressa" da *Donnarumma all'assalto* di Ottiero Ottieri e "Dialogo tra un computer e la Luna" da *Le mosche del capitale* di Volponi

FIRMA DEGLI STUDENTI

LA DOCENTE
