

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“BUONARROTI-VOLTA”

Guspini

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 5 G

A.S.2024/2025

PROF.SSA VILMA MOSSA

Aspetti generali del Positivismo e del Naturalismo

Il Verismo

G. Verga, vita, opere e poetica

Lettura e analisi delle novelle Nedda, La lupa e Rosso Malpelo

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo (sintesi)

Aspetti generali del Decadentismo

C. Baudelaire, vita ed opere in generale

Analisi e commento di: Corrispondenze, Spleen.

Similitudine, Metafora, Analogia, Sinestesia

G. Pascoli, vita e opere

La poesia e i simboli; Il rifugio del nido; La poetica del fanciullino

Analisi e commento delle seguenti opere: Lavandare; Il tuono; X Agosto, Arano.

Allitterazione ed onomatopea

G. D'Annunzio, vita e opere

Panismo, metamorfosi, superomismo

Analisi e commento dei seguenti testi poetici: La pioggia nel pineto; I pastori.

L'anafora

G. Ungaretti, vita e opere

L'esperienza di guerra e l'umanità lacerata

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi poetici: San Martino del Carso;

Mattina; Soldati, Fratelli.

L. Pirandello, Vita e opere

Concetto di maschera, contrasto tra vita e forma; comicità e umorismo

Analisi e commento dei seguenti testi: dall'Umorismo, stralci; da Novelle per un anno, La patente, Il treno ha fischiato.

Il fu Mattia Pascal (sintesi)

Sei personaggi in cerca d'autore (sintesi)

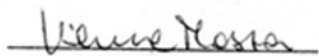
I. Svevo, Vita e opere

Il flusso della coscienza, l'inettitudine e la malattia

La coscienza di Zeno (sintesi)

L'insegnante

(Prof.ssa Vilma Mossa)

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Vilma Mossa', written on a light-colored background.

Gli studenti

Villacidro, 03 giugno 2025