



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Michelangelo Buonarroti"

Programma svolto a.s. 2024/2025

Docente: Maria Letizia Mereu	Disciplina: ITALIANO	
	Classe: V	Sezione: D - Indirizzo: MEC

Manuale in uso: **Tempo di letteratura**, Marta Sambugar; Gabriella Salà, Rizzoli, vol. 3
Materiali forniti dalla docente: sintesi; mappe; dispense per lo studio.

Numero	Titolo
UdA1	Positivismo, Naturalismo e Verismo
UdA2	Il Decadentismo
UdA3	La crisi dell'uomo moderno nella letteratura della prima metà del Novecento
UdA4	Tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato
UdA5	Linguaggi e testi professionali

UdA 1. *Positivismo, Naturalismo e Verismo*

Contenuti

- Aspetti generali del Positivismo, Naturalismo e Verismo
- I caratteri, i rappresentanti
- **Giovanni Verga**, la vita, il pensiero, la poetica e le tecniche narrative
 - da *I Malavoglia*, *La famiglia Malavoglia*, Capitolo I
 - da *Vita dei campi*, *La lupa*

UdA 2. *Il Decadentismo*

Contenuti:

- Aspetti generali
 - Il superamento del Positivismo; il Simbolismo e l'Estetismo
 - I caratteri, i rappresentanti in Italia e in Europa
- **Charles Baudelaire**
 - *Le chat*
- **Matilde Serao**
 - *Il paese della cuccagna* (cap. I)
- **Marcel Proust**, la vita, il pensiero, le tecniche narrative
 - da *Alla ricerca del tempo perduto*, *La madeleine* (sezione 1)

UdA 3. *La crisi dell'uomo moderno nella letteratura della prima metà del Novecento*

Contenuti:

- Caratteri generali della narrativa psicologica in Italia e in Europa.
- Autori e testi significativi delle Avanguardie: l'Espressionismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo

Il romanzo della crisi

- **Italo Svevo**, la vita, le opere, il pensiero e la poetica
 - da *La coscienza di Zeno*, *Prefazione e preambolo* (cap. I e II);
 - *L'ultima sigaretta* (cap. III)
- **Luigi Pirandello** la vita, le opere, il pensiero e la poetica
 - da *Il fu Mattia Pascal*, *Premessa*, (cap. I); *Cambio treno* (cap. VII)
 - da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, *Ciak si gira!* (quaderno primo)
 - da *L'umorismo*, *Il sentimento del contrario* (parte seconda)
 - da *Uno, nessuno e centomila*, *Salute!* (libro I, capitolo VII)

La poesia tra primo e second Novecento

- **Salvatore Quasimodo**: *Acqua e terre*, *Ed è subito sera*; *Giorno dopo giorno*, *Alle fronde dei salici*
- **Amalia Rosselli**, Documento 1966-1973, Pietre tese nel bosco;
- **Alda Merini**, *La terra santa*, *Il manicomio è una grande cassa di risonanza*
- **Patrizia Cavalli**, *L'io singolare proprio mio*, *Ma davvero devo uscire di prigione*

UdA 4. Le tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato

Contenuti:

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B – Analisi e interpretazione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità
- Altre tipologie testuali

UdA 5. Linguaggi e testi professionali

Contenuti:

- La relazione (sul PCTO)
- La comunicazione professionale
- Gli strumenti multimediali

Guspini, 04/06/2025

La docente
Prof.ssa Maria Letizia Mereu

Gli studenti
