



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Buonarroti – Volta"

Classe V A- indirizzo Tecnologico art. Informatica

A.S. 2024–2025
IEC – PROGRAMMA FINALE

DOCENTI CONTITOLARI	Costanza Smaldini, Maria Giovanna Sodde, Maria Ausilia Soddu, Andrea Diego Aresu, Birritteri Andrea, Serge Fonnesu, Alberto Garau, Domenico Lalinga, Daniele Piras, Schirru Piermario, Mauro Steri, Maria Giuseppina Ottaviana Piras
------------------------	--

UdA del cdc

NUCLEO TEMATICO: Cittadinanza digitale

“La rapida evoluzione dell’IA (Intelligenza Artificiale)- Conoscere e affrontare la questione da cittadini attivi”

1. Titolo UdA	“La rapida evoluzione dell’IA (Intelligenza Artificiale)- Conoscere e affrontare la questione da cittadini attivi”
2. Contestualizzazione e insegnamenti coinvolti	<p>L’Unità di Apprendimento si è svolta nel 1° e 2° quadrimestre.</p> <p>Considerati il criterio della contitolarità e la disponibilità all’IEC, vi hanno preso operativamente parte tutti i docenti del consiglio di classe.</p> <p>La scelta del nucleo tematico è sembrata calzante rispetto alle attuali tendenze adeguatamente descritte dalle Linee guida, rispetto alle quali non c’è niente da aggiungere.</p> <p><i>Articolazione dei contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- presentazione dell’UdA; formazione dei gruppi; attribuzione ai gruppi/coppie delle sottoaree tematiche. <p>Sottoaree trattate:</p> <p><i>per il 1° periodo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- La cittadinanza digitale secondo le nuove Linee guida dell’IEC;- Breve storia dell’IA;- Il suo attuale utilizzo nel quotidiano dell’uomo comune;- Il suo attuale utilizzo nei diversi settori della vita associata; <p><i>per il 2° periodo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- IA e sviluppo sostenibile: interazione tra progresso tecnologico, mondo del lavoro e pratiche eco-compatibili (Obiettivi 8, 9, 12 dell’ Agenda 2030);- I risvolti etici nell’uso dell’IA: focus sul Manifesto di Vienna;- IA e scuola;- L’IA nel cinema.
3. Numero d’ ore e periodo di realizzazione	UdA del cdc di 33 ore, costituita da 9 fasi operative e dall’attività di 9 insegnamenti.

Contenuti extrauda

NUCLEO TEMATICO: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà; Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030); Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

1. Titolo	Proiezione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" di Margherita Ferri e Corrado Fortuna
Azioni contro la violenza e il bullismo	
2. Numero d' ore e periodo di realizzazione	Ore 5

NUCLEI TEMATICI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà (art. 32 della Costituzione)

1. Titolo	Visione del film: "La grande Guerra" di Mario Monicelli
Commemorazione del 4 novembre 1918	
2. Numero d' ore e periodo di realizzazione	Ore 3

1. Titolo	Visione del film "Fuga degli innocenti" di Leone Pompucci
Giornata della memoria	
2. Numero d' ore e periodo di realizzazione	Ore 3

1. Titolo	Visione di un documentario RAI sul tema
Giornata del ricordo	
2. Numero d' ore e periodo di realizzazione	Ore 2

NUCLEI TEMATICI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà (art. 32 della Costituzione); Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030);

Obiettivo 3: Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età

1. Titolo	Incontro con i responsabili di zona
Conferenza dell'ADMO (circolare n. 65 del 26.11.24)	
2. Numero d' ore e periodo di realizzazione	Ore 1

1. Titolo	GIORNATA ECOLOGICA PROMOSSA DALL'ISTITUTO CON IL SOSTEGNO E IL SUPPORTO DI LEGA AMBIENTE, SECONDO IL PROGETTO "BASCA IN SARDEGNA". CATALOGAZIONE, RACCOLTA E DIFFERENZIAZIONE DEI RIFIUTI DURANTE LA PULIZIA DELLA SPIAGGIA DI "SU PISTOCU".
Giornata ecologica	
2. Numero d' ore e periodo di realizzazione	Ore 6

Guspini, 26/05/2025

I coordinatori di materia

Domenico Lalinga

maria giuseppina ottaviana piras

Gli studenti