

IIS “BUONARROTI-VOLTA”

Anno scolastico 2024-2025

Programma svolto di italiano

Classe: 4CE

Docenti: Carla Troncia, Claudia Pinelli

**Libro di testo: Tempo di letteratura per il nuovo esame di stato, vol. 2 di Marta Sambugar, G. Salà.**

## **UDA 1. Il Barocco**

### **Contenuti:**

- Contesto storico-politico ed economico dell'Italia del Seicento
- Cultura della Controriforma e figura dell'intellettuale cortigiano
- Caratteristiche del Barocco: nuova visione del mondo fondata sul senso di smarrimento e precarietà; nuovi linguaggi, nuovi temi e motivi ispiratori, nuovi canoni stilistici

G. Battista Marino “*Poetica della meraviglia*”

- Marinismo e antimarinismo

## **UDA 2. L'Illuminismo**

### **Contenuti:**

- Contesto storico-politico ed economico dell'Italia del Settecento
- Nuova visione del mondo fondata sul primato della ragione sulla fiducia nel progresso, sulla tolleranza e cosmopolitismo
- Nuova figura dell'intellettuale “philosophe”
- Pensiero politico di Montesquieu, Voltaire e Rousseau
- Diffusione delle idee illuministiche: giornali e periodici, salotti letterari e Caffè
- Forme e generi letterari più diffusi: romanzo moderno
- Incontro con l'opera *Robinson Crusoe* di W. Defoe
- Centri di diffusione e orientamenti letterari dell'Illuminismo in Italia: trattatistica e giornalismo
- Il *Caffè* dei fratelli Verri
- Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*
- La commedia la poetica “Mondo” e “Teatro” di Carlo Goldoni
- *La locandiera*

## **UDA 3. Neoclassicismo e preromanticismo**

### **Contenuti:**

- Contesto storico-politico dell'età napoleonica
- Aspetti generali caratterizzanti il Neoclassicismo e il Preromanticismo
- Elementi di continuità e discontinuità con l'Illuminismo

- Vita e poetica di Ugo Foscolo: intreccio di neoclassicismo e di preromanticismo
- Classificazione delle opere per forme, generi e temi propri di Foscolo
- Incontro con l'opera la poesia i Sonetti: *A Zacinto*, *Alla sera*
- Il carme *Dei sepolcri*
- Il romanzo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

**Produzione scritta:**

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa o in versi

- Tipologia B – Analisi e interpretazione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Analisi e interpretazione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Lettura, analisi e comprensione di altre tipologie testuali

Guspini, 31/05/2025.....Claudia Pinelli