



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Buonarroti – Volta"

A.S. 2024-2025

Classe IV AN

- indirizzo Tecnologico art. Informatica

- indirizzo Sistema moda art. Tessile, Abbigliamento e Moda

Programma finale

DOCENTE	Maria Giuseppina Ottaviana Piras
DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	4 ^a AN indirizzo Tecnologico Art. Informatica indirizzo Sistema moda art. Tessile, Abbigliamento e Moda
ANNO SCOLASTICO	2024-2025

Contenuti

EDUCAZIONE LINGUISTICA E ALLA SCRITTURA

Esercizi di:

analisi di testi letterari; studio e stesura di testi argomentativi ed espositivo-argomentativi (tipi B e C di 1^a prova dell'esame di stato).

DUE PASSI NEL SEICENTO

Recupero di contenuti generali riguardanti la letteratura secentesca; generalità sul barocco; il barocco approcciato attraverso le arti figurative; sentimento del tempo e ricerca del meraviglioso e del peregrino; follia e ragione; il barocco italiano: Giovanni Battista Marino e il marinismo; la scienza galileiana.

LETTURE e ANALISI di

William Shakespeare, sonetti XII, XIX e XXII (in pdf sul desktop del pc di classe); Giambattista Marino, "Specchio dell'amata" (in rete); Galileo Galilei, SIDEREUS NUNCIUS, pp. 107-108; Miguel de Cervantes, DON CHISCIOTTE DELLA MANCHA, parte I, cap.1 pp. 33-34; cap. 35, pp.69-71 (in pdf sul desktop del pc di classe)

La retorica: rima e allitterazione; personificazione; similitudine; figura etimologica e metonimia; metafora; ossimoro; anafora; chiasmo; anastrofe

"CHE COS'È L'ILLUMINISMO?"

Aspetti culturali nel secolo dei lumi. La scienza illuminista. Il pensiero politico dell'uomo artificiale negli illuministi europei, con particolare attenzione alla concezione dei diritti naturali. L'enciclopedismo illuminista. Cesare Beccaria contro la tortura e la pena di morte.

LETTURE e ANALISI di

Immanuel Kant: "Che cos'è l'illuminismo?" (in rete); Cesare Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, lettura di passi sparsi dal pdf del testo integrale. Trattazione sintetica del pensiero di Rousseau, con letture di passi dal TRATTATO SULLA DISUGUAGLIANZA (in rete)

"DIMENSIONE DELL'IO E POESIA ROMANTICA"

Il romanticismo inteso nella sua genericità e nella sua specificità; il gruppo di Jena e la filosofia idealista.

LETTURE e ANALISI di

Ugo Foscolo, *Sonetti*: "Solcata ho fronte", "Alla Sera"

Giacomo Leopardi, *Canti*: "La sera del dì di festa", "Il sabato del villaggio"; *Operette morali*, "Cantico del gallo silvestre".

"LA COMEDIA"

LETTURE e ANALISI di

Purgatorio, canti I, vv. 1-39; VI, vv.1-24

La retorica: simbolo, allegoria, sinestesia; ossimoro

Guspini, 03.06. 2025

firma dell'insegnante

maria giuseppina ottaviana piras

firma degli studenti