



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Buonarroti – Volta”

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it <http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it> Tel. 0709783042

Sedi Associate: Via Velio Spano 7 09036 **Guspini** (SU), Cod. Min. CATD00901D, serale CATD009504 • Via Banfi 24 09036 Guspini (SU), Cod. Min. CARI00901V, serale CARI009518 • Via Svezia 10 09038 Serramanna (SU), Cod. Min. CATF00901Q, serale CATF009504 • Via Angioy 29, via Gramsci 1 09031 Arbus (SU), Cod. Min. CARI00902X, serale CARI009529 • località Turrighedda 09039 Villacidro (SU), Cod. Min. CARA009017, serale CARA00951L

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MAURO PIRAS - IIS Buonarroti Serramanna

CLASSE 3° Q Informatica e telecomunicazioni – A.S. 2024/2025

EDUCAZIONE LETTERARIA

U.d.A. 1. La nascita della letteratura in volgare in Europa e in Italia

- L'epica cavalleresca e La *Chanson de Roland*;
- La letteratura cortese. Il romanzo cortese: Tristano e Isotta; la lirica provenzale.
- La poesia religiosa umbra. Francesco d'Assisi, Il *Cantico delle creature*; Iacopone da Todi, *O signor, per cortesia*.
- La scuola siciliana. Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che vien da core*;
- Lo stil novo. Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*;
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*.
- La prosa del '200. Marco Polo, *Il milione* (brani: l'unicorno, la carta moneta).

U.d.A. 3. Dante e l'affermazione del volgare. Dalle rime d'amore alla *Commedia*

- La vita, le opere e la poetica di Dante Alighieri;
- Rime petrose: *Così nel mio parlar voglio esser aspro*;
- La *Vita nova*: l'incontro con Beatrice; l'episodio del “gabbo”; *Donne ch'avete intelletto d'amore*.
- La *Commedia*. *Inferno*, Canti I, III (più esposizione di un canto a scelta per ciascuno studente); *Purgatorio*, Canto XXXII, 109-160; *Paradiso*, Canto XXXIII, 82-145.

U.d.A. 4. Petrarca e il *Canzoniere*

- La vita, le opere e la poetica di Francesco Petrarca.
- Le *Familiars*: Ascesa al Mont Ventoux;

- *Il Canzoniere: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; Italia mia, benché il parlar sia indarno; Pace non trovo et non ho da far guerra; O cameretta che già fosti un porto.*

U.d.A. 5. Boccaccio e il *Decameron*

- La vita, le opere e la poetica di Giovanni Boccaccio;
- *Il Decameron: Proemio, Abraam Giudeo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Calandrino e l'elitropia, Frate Cipolla, La badessa e le brache, Agilulf e il palafreniere, Cisti fornaio, Melchisedec e il Saladino, Ser Ciappelletto, Introduzione alla IV giornata e novellina delle papere, Salomone, Griselda, Alibech.*
- *Il Corbaccio*, il trucco della donna.

U.d.A. 6. Il Rinascimento. L'*Orlando furioso* di Ariosto e *Il Principe* di Machiavelli

- Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*: Astolfo sulla luna, Rodomonte alle porte di Parigi, Orlando e l'archibugio.
- Niccolò Machiavelli. *Il Principe*: la volpe e il leone; Cesare Borgia; l'efficacia della crudeltà.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Produzione di testi espositivi e argomentativi: il saggio breve e l'articolo di giornale.
- L'esposizione orale (un canto a scelta della Commedia)

Firma del docente

Firme degli studenti