

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
BUONARROTI-VOLTA GUSPINI
SEDE DI SERRAMANNA
CORSO INDUSTRIALE INDIRIZZO INFORMATICA
CLASSE III SEZ P
PROF. LUCIA MOCCI
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2024-25

Testi in adozione:

- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Tempo di letteratura per il nuovo esame di Stato*, vol. 1 *Dalle origini all'età della Controriforma*, ed. La Nuova Italia;
- M. SAMBUGAR – G. SALA', *Antologia della Divina Commedia*, ed. La Nuova Italia.

❖ Dal testo *Tempo di letteratura per il nuovo esame di Stato*, vol. 1:

Sezione 1 - Il Medioevo

- Storia della lingua: La nascita dei volgari

Unità 1. La cultura medievale

- La nascita di una nuova civiltà (Dalla cultura classica alla cultura cristiana; La laicizzazione della cultura)

Unità 2. L'epica medievale e la letteratura cortese

- L'epica (Origini e caratteristiche del genere; Le *chansons de geste*)
- La letteratura cortese (La lirica provenzale; Il romanzo cortese-cavalleresco)
- *Canzone di Orlando*
- Testi: *La morte di Orlando*

Unità 3. La poesia italiana fra Duecento e Trecento

- Le tendenze poetiche in Italia tra Duecento e Trecento (La poesia religiosa e didascalica; La Scuola siciliana; La poesia siculo-toscana; Lo Stilnovo; La poesia comico-realistica)
- Francesco d'Assisi
- Testi: *Cantico delle creature*
- Jacopo da Lentini
- Testi: *Amor è uno desio che ven da core*
- Guido Guinizzelli
- Testi: *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti
- Testi: - *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;*
- Cecco Angiolieri
- Testi: - *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Unità 5. Dante Alighieri

- La vita
- L'autore e il suo tempo: Guelfi e ghibellini, Bianchi e Neri.
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Vita Nova*
- Testi: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Convivio*
- *De vulgari eloquentia*
- *Monarchia*

➤ Testi: *La funzione del papato e dell'impero*

Unità 6. Francesco Petrarca

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Secretum*
- *Canzoniere*

➤ Testi:

- *Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono*
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Pace non trovo e non ho da far guerra*

Unità 8. Giovanni Boccaccio

- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Decameron*

➤ Testi: Introduzione alla prima giornata: *L'orrido cominciamento* (da Antologia digitale), *Ser Ciappelletto*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Chichibio e la gru*, *Calandrino e l'elitropia* (da Antologia digitale), *Frate Cipolla* (da Antologia digitale), *Cappellini traditori o Isabetta e la badessa Usimbarda* (da Antologia digitale).

❖ Dal testo *Antologia della Divina Commedia*:

Dante e il poema sacro:

- La composizione
- Il titolo, i contenuti e la struttura
- Spazio e tempo nella *Commedia*
- I percorsi tematici
- Il significato dell'opera
- I modelli e lo stile
- Inferno
- Purgatorio
- Paradiso

➤ Testi: Canti dell'Inferno: I, II (solo introduzione), III, V, VI, X (solo introduzione), XIX (solo introduzione), XXXIII.

❖ Dal altro testo:

Caratteri generali delle tipologie di scrittura previste dall'esame di Stato:

- a. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- b. Analisi e produzione di un testo argomentativo
- c. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

❖ Dalla biblioteca scolastica:

Lettura integrale di almeno un'opera narrativa a scelta tra quelle proposte nel corso dell'anno scolastico

Firma docente e data

Firma alunni