

IIS “BUONARROTI-VOLTA”

Anno scolastico 2024-2025

Programma svolto di storia

Classe: 3BN

**Docenti: Carla Troncia, Claudia Pinelli**

**Libro di testo: Tempo di letteratura per il nuovo esame di stato, vol. 1 di Marta Sambugar, G. Salà.**

Introduzione allo studio della letteratura: indicazioni metodologiche

### **UDA 1: La cultura medievale: il contesto storico**

- La laicizzazione della cultura e la nascita delle lingue romanze
- Prime espressioni letterarie medievali: l'epica in volgare: il romanzo cortese- cavalleresco- il ciclo carolingio, lettura del testo "La morte di Orlando"-La lirica provenzale.
- Le tendenze poetiche in Italia tra Duecento e Trecento: nascita ed evoluzione del genere lirico: dalla Scuola Siciliana allo Stilnovo- La poesia comico-realistica

**Testi letti:** " Al cor gentil rempaira sempre amor", G. Guinizzelli

"Io voglio del ver la mia donna laudare", G. Guinizzelli

"Chi è questa che ven ch'ogn' om la mira"- "Voi che per li occhi mi passaste 'l core",

"Tu m'hai sì piena di dolor la mente", G. Cavalcanti

Cecco Angiolieri, Rime: "S'i' fosse foco arderei 'l mondo"

### **UDA 2: Dante Alighieri:**

- Vita Nova, caratteri dell'opera- "Il primo incontro con Beatrice"- "Il saluto di Beatrice"
- Genesi e struttura della Commedia: lettura canto I - cantoIII- cantoIV- canto V.

### **UDA 3: Francesco Petrarca:**

- La vita e la poetica di Petrarca come umanista
- Genesi e caratteri del Canzoniere- la concezione dell'amore e della donna in Dante e Petrarca- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"-

### **UDA 3: Giovanni Boccaccio:**

- La vita e il pensiero dell'autore
- La prosa trecentesca: genesi, struttura e temi del Decameron-
- "Proemio e "le novelle: "Frate Cipolla", "Nastaio degli Onesti", "Madonna Oretta", "Federigo degli Alberighi", "Ser Ciappelletto", "Cisti il Fornaio", "Calandrino e l'elitropia", "L'apologo delle papere", "Lisabetta da Messina", "Chichibio e la gru", "Guido Cavalcanti", "La badessa e le brache del prete", "Landolfo Ruffolo", "Madonna Dianora", "Landolfo Ruffolo", "Andreuccio da Perugia", "Il discorso di Ghismunda".

### **Produzione scritta:**

Tipologia A: introduzione all'analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa o in versi

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Guspini, 31/05/2025