



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MICHELANGELO BUONARROTI"

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. Fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: cais009007@istruzione.it – Pec cais009007@pec.istruzione.it

Web: <http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it> / Tel. 0709783042 - Fax 0709783373

Sede Associata: Via Velio Spano 7 - 09036 Guspini (SU) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 - 09038 Serramanna (SU) – Cod. Min. CATF00901Q

Programma svolto Anno scolastico 2024 - 2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: II

SEZIONE: B

DOCENTE: PROF.SSA ANNA PINNA

LIBRI DI TESTO: BOSIO I, PIERANTOZZI G., IDEE E NUOVI STRUMENTI B- POESIA E LETTERATURA DELLE ORIGINI ANTOLOGIA PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO, IL CAPITELLO, 2022; ZEPPEGNO, ITACA GRAMMATICA ITALIANA PER PADRONANZA PACK VOLUME A + VOLUME B, MAIEUTICAL LABS EDITORE, 2019.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO:

- LA POESIA.

- Le caratteristiche del testo poetico; significante e significato; l'io lirico e l'interlocutore; il destinatario; le parole-chiave e i campi semantici.
- Le figure retoriche di significato; le figure retoriche di ordine delle parole; le figure metriche di fusione e di scissione; l'accento tonico del verso; l'enjambement; il sistema delle rime; le figure foniche; le strofe e i componimenti metrici.
- Come svolgere la parafrasi e il commento di un testo poetico.
- LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI TESTI POETICI ANTOLOGICI.
- IL ROMANZO STORICO.

I Promessi Sposi: l'autore e le edizioni; la trama e il sistema dei personaggi. Lettura e analisi di passi scelti.

- LA PRODUZIONE SCRITTA.

La produzione scritta si concentrerà prevalentemente sulla produzione di testi di tipo narrativo espositivo ed espositivo-argomentativo, interessando sia procedure di tipo espansivo che sintetico.

Sarà riservata discreta attenzione anche alla "scrittura strumentale" (prendere appunti; scrivere appunti sotto dettatura; stendere schemi e mappe concettuali).

GRAMMATICA:

- IL NOME O SOSTANTIVO.
- L'ARTICOLO.
- LA PREPOSIZIONE.
- L'AGGETTIVO.
- IL PRONOME.
- LA CONGIUNZIONE.
- L'AVVERBIO.
- IL SOGGETTO.
- IL PREDICATO.
- IL COMPLEMENTO OGGETTO.

- ANALISI DEL PERIODO. La frase complessa: analisi del periodo; distinzione tra frase principale/coordinata e subordinata (esplicite e implicite); subordinate soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette; relative; finali; causali; consecutive; temporali; concessive.

Guspini, 4 giugno 2025

FIRMA ALUNNI

IL DOCENTE
Prof.ssa Anna Pinna