



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Buonarroti – Volta"

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A. S. 2024/2025	Classe	Sez.	Indirizzo
	1°	R	Informatica – Serramanna

DOCENTE	Marina Boglino
----------------	-----------------------

Riflessione sulla lingua

Ortografia

- L'uso della punteggiatura
- Il troncamento e l'elisione

Morfologia

- Le parti variabili e invariabili del discorso
- L'articolo
- Il nome
- Il verbo
- L'aggettivo
- Il pronome

Il testo e le sue caratteristiche

- Il testo non letterario (articolo di cronaca)
- Il testo letterario

Il testo narrativo

- La differenza tra autore e narratore
- Le caratteristiche del testo narrativo
- La struttura base del testo narrativo (*incipit*, esordio, peripezie, *spannung*, *explicit*)
- I tipi di *incipit* (classico e *in medias res*)
- L'ordine del racconto (fabula e intreccio; anacronie: analessi e prolessi; narrazione a incastro)
- La struttura del testo: la scomposizione in sequenze
- Le tipologie di sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche e miste)
- Il ritmo e le tecniche narrative (sommario, pausa, ellissi, scena)

- Il narratore: interno (lo narrante e testimone dei fatti) e esterno (nascosto e palese onnisciente)
- La focalizzazione (interna, esterna e zero; fissa, variabile e multipla)
- Il genere giallo: caratteristiche e autori principali

Competenze testuali

- I vari tipi di testo: il testo descrittivo, narrativo, regolativo e il riassunto
- La tecnica del riassunto
- Il testo regolativo
- Il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva
- Funzione, progettazione e scrittura del testo narrativo
- Scrittura creativa (scrittura o riscrittura del finale di un testo narrativo, cambio di focalizzazione)

Analisi del testo

- *Il giovane gambero*, racconto di G. Rodari
 - *Una donna di pace*, brano dal romanzo *Scolpitelo nel vostro cuore* di L. Segre
 - *Le cinquecento lire*, racconto di G. Guareschi
 - *Il giovane gambero*, racconto di G. Rodari
 - *Sentinella*, racconto di F. Brown
 - *Memorie di un cane giallo*, racconto di O. Henry
 - *Il mister*, racconto di M. Lodoli
- Lettura integrale del romanzo *Il mastino dei Baskerville* di Arthur Conan Doyle.

Proiezioni

C'è ancora domani, film di P. Cortellesi
Il Mastino dei Baskerville, di R. Gibbons

Serramanna, 05/06/2025

Gli studenti

La docente
